

# El efecto silencio



Grupo Sar  
 Alejandría

**Luciano  
Muriel**

**PROPUESTA  
DIDÁCTICA  
PARA  
SECUNDARIA**

***El efecto silencio*** es una novela juvenil cuya trama gira en torno a unas misteriosas manchas que están apareciendo en la piel de miles de personas de todo el mundo. Y aunque estas parecen inofensivas, han estigmatizado a aquellos que las sufren y aterrorizado a quienes no.

Mientras la ansiedad colectiva ya ha comenzado a inundar todas las parcelas del día a día, Jon y sus compañeros de clase tratan de no dejarse llevar por la paranoia a la vez que enfrentan sus problemas amorosos, amistosos y familiares.

Esta es una novela sobre la discriminación y el miedo a la misma. Un viaje hacia la autoaceptación y la libertad. En sus páginas entenderemos el papel de la inteligencia emocional en nuestra sociedad, especialmente entre aquellos adolescentes que se están conformando como individuos, cuyos miedos y dudas casi nunca se manifiestan en voz alta.

## ENLACE PARA ADQUIRIR LA NOVELA

(PULSA SOBRE LA IMAGEN)



## CONTACTA CON EL AUTOR



# ÍNDICE

<b>ACTIVIDADES PARA ANTES DE EMPEZAR A LEER</b>	<b>6</b>
<b>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>9</b>
<b>ACTIVIDADES DE CREACIÓN LITERARIA</b>	<b>13</b>
<b>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>17</b>
<b>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO DE 3º ESO</b>	<b>20</b>
<b>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO DE 4º ESO</b>	<b>23</b>
<b>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO DE 1º BACHILLERATO</b>	<b>26</b>
<b>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO DE 2º BACHILLERATO</b>	<b>29</b>

Esta propuesta didáctica pretende profundizar en la lectura de la novela juvenil *El efecto silencio*. Mediante **una serie de actividades prácticas** que invitarán al alumno a indagar y reflexionar sobre lo leído, la intención es que este incorpore en su vivencia los acontecimientos que transcurren a lo largo de la historia.

Estas actividades se clasifican en **diferentes bloques**, los cuales están señalados o bien por **las destrezas en las que incide** o bien por **el currículo de cada curso de secundaria**.

A su vez, estas aparecen estructuradas mediante una explicación de su funcionamiento, los objetivos que persigue y las **competencias clave de la Educación Secundaria previstas en la LOMLOE**. Las competencias que vamos a abordar son:

Competencia en lectoescritura (CL)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Si el docente así lo desea, puede escoger entre las actividades que más le convenzan para profundizar en la lectura de *El efecto silencio*.

Aquí solo ofrecemos una propuesta, pero, por supuesto, los caminos han de ser libres.

# **ACTIVIDADES PARA ANTES DE EMPEZAR A LEER**

## ¿CUÁL ME RECOMIENDAS?

En esta actividad cada alumno entrará en la plataforma Wattpad y pensará en un compañero de su clase. Una vez lo tenga decidido, emprenderá una búsqueda entre los miles de libros que se alojan en esta web. Tendrá que escoger uno que piense que le gustará a ese compañero que ha elegido. Cuando la decisión esté clara, debe realizar una ficha con el título, el autor, la temática y las palabras clave, el número de capítulos, el enlace y, por último, deberá elaborar un breve texto explicando las razones por las que piensa que ese libro le gustará a su compañero y una dedicatoria personalizada para él.

Se puede emplear algún programa para diseñar fichas o carteles y crear un trabajo visualmente más atractivo que después se podrá imprimir y colgar por el aula o el centro con el fin, no solo de conocer esos libros y a sus autores, sino también de animar a otros alumnos a leerlos.

### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

1. Animar al alumno a explorar los catálogos literarios para que conozca sus atractivos y posibilidades.
2. Conocer el patrimonio literario juvenil escrito por personas de su edad.
3. Relacionar las obras literarias con personas de su entorno para que experimenten el gusto por la lectura.
4. Elaborar argumentos sólidos y personales para recomendar una lectura a un compañero.
5. Fomentar las relaciones entre compañeros empleando la educación literaria como punto de anclaje.

### COMPETENCIAS CLAVE

CL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

# POR SI LAS APARIENCIAS NO ENGAÑASEN

En esta actividad cada alumno abrirá la novela y observará las imágenes de sus protagonistas al inicio del libro. Una vez haya analizado todas las ilustraciones, deberá aventurarse a decidir con qué personaje cree que empatizará más cuando esté leyendo el libro y por qué. La idea es generar un debate en torno a los prejuicios y las primeras impresiones. Sería interesante que el profesor dirigiese este coloquio en pos de ahondar en las razones por las que decidimos inclinarnos por unos u otros personajes.

## OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

1. Crear una expectación alrededor de la novela a partir de unos pocos datos con el fin de alimentar la imaginación y la creatividad del alumno.
2. Explorar los rasgos más significativos de los personajes de ficción y definir cuáles suelen ser sus funciones principales en la trama.
3. Analizar qué elementos deben tener los personajes de ficción para que atrapen al lector y consigan que conecte con él.
4. Desarrollar el lenguaje visual como acompañamiento a los textos literarios y experimentar su importancia en la literatura juvenil.
5. Debatir sobre la psicología de los personajes de ficción y esclarecer en qué rasgos se ven mejor reflejados.

## COMPETENCIAS CLAVE

CL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC